Infobrief
Oktober – November 2026
(Stand: 22.10.2026)
8 Seiten

DEUTSCH-FRANZOSISCHES KULTURZENTRUM ESSEN e.V.

Tel. +49 201 88 42 325
dfkz@stadtbibliothek.essen.de

Unsere aktuelle Adresse:
Schwanhildenstraße 25 (Stoppenberg)
Tram 107 (Hst. Ernestinenstr.)
Bus 160 / 161 (Hst. Schultenkamp)

Unsere aktuellen Öffnungszeiten:
Di. u. Do.: 14:00 – 18:30 Uhr
Mi.: 10:00 – 17:00 Uhr
Mo. u. Fr.: geschlossen

Nächste Schließungen
Das Deutsch-Französische Kulturzentrum und die Französische Bibliothek bleiben an folgenden Terminen geschlossen:
19.10. – 02.11.2026
18.12.2026 – 04.01.2027
Vielen Dank für Ihr Verständnis.

Veranstaltungsüberblick

F I Échanges et convivialité I Mercredi 28 octobre I 18h00
Centre culturel I Essen-Stoppenberg

F I Musikologie I Mo. 2. November I 18h00
Folkwang Universität der Künste I Essen-Werden
Vortrag von Prof. Dr. Louis Delpech (Hochschule für Musik und Theater Hamburg)
Comment écrire l'histoire de la mémoire musicale ?
Wie lässt sich die Geschichte der musikalischen Erinnerung schreiben?

F I Familles I Samedi 7 novembre I 10h30 – 12h00
Centre Culturel I Essen-Stoppenberg
Lectures & ateliers franco-allemands pour les enfants

OmU I Kino I Do. 19. – Mi. 25. November
Essener Filmkunsttheater
Französische Filmwoche in Essen

F I Nuit des idées I Lundi 23 novembre I 10h00 – 14h00
Université de Duisburg-Essen, Campus Essen
Animation : Dr. Yves Mayzaud (Institut für wissenschaftliche Schlüsselkompetenzen) et Dr. Isabelle Vacher (Institut für Romanische Sprachen und Literaturen)

OmU I Cinéfête 2027 | Do. 28. Januar – Fr. 12. Februar
Astra Theater
Französisches Schulfilmfestival

Mit der Unterstützung von:

Oktober

F I Échanges et convivialité I Mercredi 28 octobre I 18h00 I Centre culturel I Essen-Stoppenberg



Vous trouverez dans cette lettre d'information le programme de la Semaine du film français à Essen (19 – 25/11/2026). Nous avons sélectionné pour vous 7 films d'une grande diversité, tant dans les thèmes que dans les choix artistiques. Notre ambition est de vous proposer – en version originale sous-titrée en allemand – des longs métrages francophones de qualité encore inédits en Allemagne.

Malgré nos efforts, nous n'avons trouvé aucun film supplémentaire pour notre jour fixe d'octobre.

Afin de ne pas supprimer une occasion de nous réunir, nous vous proposons de nous retrouver autour d'un verre le mercredi 28 octobre à 18h00 dans nos locaux de Stoppenberg pour un moment de convivialité et d'échange en français. Les sujets de discussion ne manquent pas en ce moment.

Dans nos locaux temporaires, nous sommes limités en place. L'inscription est donc obligatoire et la participation sous réserve des places disponibles. La rencontre se déroulera exclusivement en français.

Lieu : Deutsch-Französisches Kulturzentrum, Schwanhildenstraße 25, 45141 Essen
Conditions de participation : gratuite, niveau B2 minimum exigé.
Réservation obligatoire par courriel à dfkz@stadtbibliothek.essen.de
Photo © DFKZ

November

F I Musikologie I Mo. 2. November I 18h00 I Folkwang Universität der Künste I Essen-Werden

Vortrag von Prof. Dr. Louis Delpech (Hochschule für Musik und Theater Hamburg)

Comment écrire l'histoire de la mémoire musicale ?
Wie lässt sich die Geschichte der musikalischen Erinnerung schreiben?



La mémoire musicale est devenue au fil des dernières décennies un objet fascinant pour les sciences cognitives et pour le grand public, notamment du fait de sa grande complexité, de sa valeur affective et de sa résilience face aux maladies dégénératives du type Alzheimer. Mais alors même que l'influence déterminante de facteurs socio-culturels et historiques sur cette faculté cognitive ne fait guère de doute, l'histoire de la mémoire musicale en Occident reste encore presque entièrement à écrire. Dans cette conférence, nous nous pencherons sur les sources et les méthodes offrant la possibilité de retracer le développement de nouvelles formes de mémorisation musicale apparues en Europe au cours du XIX^{e} siècle et du premier XX^{e} siècle. Étudier la genèse historique de la mémoire musicale permet de montrer que la musicologie peut contribuer de manière substantielle aux débats contemporains sur la mémoire, et peut-être même participer à combler le fossé qui subsiste entre les approches culturelles et cognitives de la mémoire.

Louis Delpech est professeur de musicologie à la Hochschule für Musik und Theater de Hambourg depuis 2023. Ancien élève de l'ENS et du CNSM de Paris, agrégé de musique et docteur en musicologie, il a été habilité à diriger les recherches à l'Université de Zurich en 2021. Il a reçu le prix du Livre France Musique Claude Samuel en 2021 et le prix Conrad Ferdinand Meyer en 2022.

Während die moderne Kognitions- und Neuropsychologie die erhebliche Resilienz musikbezogener Gedächtnisinhalte insbesondere im Kontext neurodegenerativer Pathologien empirisch bestätigt, steht eine musikhistorische Untersuchung dieses Themenkomplexes noch aus. In diesem Vortrag sollen die grundlegende Transformation der Theorien und Praktiken des musikalischen Erinnerns im langen 19. Jahrhundert in Europa beleuchtet werden. Dabei soll die Frage nach den Quellen und Methoden einer Geschichte der musikalischen Erinnerung im Mittelpunkt stehen. Auf Basis bislang unberücksichtigter Verflechtungen zwischen Kunst, Technik und Wissenschaft wird die musikalische Erinnerung an der Schwelle zur Moderne aus musikhistorischer Perspektive untersucht. Ziel ist es, den Beitrag der historischen Musikwissenschaft zu aktuellen Debatten über Gedächtnis und Erinnerung zu skizzieren und ihre Rolle bei der Überbrückung der Kluft zwischen kulturwissenschaftlicher und kognitiver Gedächtnisforschung zu erörtern.

Louis Delpech ist seit 2023 Professor für Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Seine Forschungsschwerpunkte liegen auf der europäischen Musikgeschichte der Frühen Neuzeit und der Moderne, mit einem besonderen Fokus auf Migrationsgeschichte und Gedächtnisforschung. Er wurde unter anderem mit dem Buchpreis des französischen Rundfunks (2021) und den Conrad Ferdinand Meyer Preis (2022) ausgezeichnet.

Ort: Folkwang Universität der Künste, Klemensborn 39, 45239 Essen (Werden); Hörsaal (W110) [Anfahrt & Lageplan Campus Essen-Werden]
Eintritt frei
Reservierung empfohlen unter dfkz@stadtbibliothek.essen.de
In Zusammenarbeit mit der Folkwang Universität der Künste
Bild: *Prof. Louis Delpech* © Christina Körte

F I Familles I Samedi 7 novembre I 10h30 – 12h00 I Centre Culturel I Essen-Stoppenberg

Lectures & ateliers franco-allemands pour les enfants

Lieu : Deutsch-Französisches Kulturzentrum, Schwanhildenstraße 25, 45141 Essen
Réservation (obligatoire) par courriel à dfkz@stadtbibliothek.essen.de
Participation gratuite

Prochaine date : 5 décembre (« Saint-Nicolas » - Café)

OmU I Kino I Do. 19. – Mi. 25. November I Essener Filmkunsttheater

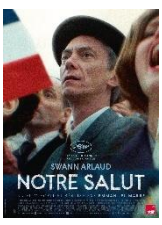
Französische Filmwoche in Essen

7 Vorpremieren auf Französisch in 7 Tagen

Dieses Jahr schließen sich das Deutsch-Französische Kulturzentrum Essen e.V. und die Essener Filmkunsttheater für die Französische Filmwoche erneut zusammen. Vom 19. bis zum 25. November feiern wir in Essen jeden Tag die besten und aktuellsten Filme des französischen und frankophonen Kinos!

Alle Filme werden in der Originalversion (Französisch) mit deutschen Untertiteln gezeigt.
Kartenreservierung unter: https://filmspiegel-essen.de/veranstaltungsarten/franzoesische-filmwoche/

ESSENER FILMKUNSTTHEATER

Do. 19.11. | 20.00 Uhr | Filmstudio Glückauf ***Du fioul dans les artères*** ***Flesh & Fuel*** Rüttenscheider Str. 2, 45128 Essen 10€ / erm. 9€ / Junge Erwachsene bis 25 Jahre u. Mitglieder des DFKZ-Förderkreises 8€		So. 22.11. | 11.00 Uhr | Astra Theater ***Les Misérables*** ***Les Misérables*** Teichstraße 2, 45127 Essen 12€ / erm. 11€ / Junge Erwachsene bis 25 Jahre u. Mitglieder des DFKZ-Förderkreises 10€	
Fr. 20.11. | 17.15 Uhr | Luna im Astra Theater ***Juste une illusion*** ***Nur geträumt*** Teichstraße 2, 45127 Essen 10€ / erm. 9€ / Junge Erwachsene bis 25 Jahre u. Mitglieder des DFKZ-Förderkreises 8€		Mo. 23.11. | 19.30 Uhr | Rio Filmtheater ***De la Comédie française*** ***Comédie française*** Synagogenplatz 3, 45468 Mülheim an der Ruhr 10€ / erm. 9€ / Junge Erwachsene bis 25 Jahre u. Mitglieder des DFKZ-Förderkreises 8€	
Sa. 21.11. | 17.15 Uhr | Filmstudio Glückauf ***La Vénus électrique*** ***Die Venus von Paris*** Rüttenscheider Str. 2, 45128 Essen 10,50€ / erm. 9,50€ / Junge Erwachsene bis 25 Jahre u. Mitglieder des DFKZ-Förderkreises 8,50€		Di. 24.11. | 19.45 Uhr | Eulenspiegel ***Notre Salut*** ***Ein Mann seiner Zeit*** Steeler Str. 208, 45138 Essen 11€ / erm. 10€ / Junge Erwachsene bis 25 Jahre u. Mitglieder des DFKZ-Förderkreises 9€	

Mi. 25.11. | 20.00 Uhr | Astra Theater ***Histoires parallèles*** ***Parallele Leben*** Teichstraße 2, 45127 Essen 11€ / erm. 10€ / Junge Erwachsene bis 25 Jahre u. Mitglieder des DFKZ-Förderkreises 9€		FRANZÖSISCHE FILMWOCHE 26 INSTITUT FRANÇAIS Deutschland UNIFRANCE

F I Nuit des idées I Lundi 23 novembre I 10h00 – 14h00 I Université de Duisburg-Essen I Campus Essen

Animation : Dr. Yves Mayzaud (Institut für wissenschaftliche Schlüsselkompetenzen), Dr. Isabelle Vacher (Institut für Romanische Sprachen und Literaturen) et David Babin (Deutsch-Französisches Kulturzentrum)



Initiée en 2016 et portée par l'Institut français, cette initiative internationale promeut le débat d'idée, le dialogue entre les cultures, les disciplines et les générations. En 2026, des institutions du monde entier se retrouvent autour du thème **« Le meilleur de l'Europe »**.
C'est dans ce cadre que les étudiants allemands et étrangers de l'université de Duisburg-Essen présenteront sous la forme d'exposés en français la loi qu'ils considèrent la meilleure dans leur pays d'origine pour la protection des minorités, la protection de la nature, la lutte contre la désinformation, la défense de la démocratie ou bien pour favoriser l'accès à l'éducation. À la suite des présentations qui auront été préparées en cours, un grand débat sera organisé avec les participants autour du thème : Faut-il faire changer la loi pour faire évoluer la société ou bien adapter la loi à l'évolution de la société ?
La manifestation est ouverte au public, sous réserve du nombre de places disponibles.

Lieu : Université de Duisburg-Essen, Campus Essen
Participation gratuite
Informations et réservation par courriel à dfkz@stadtbibliothek.essen.de
Une initiative de l'Institut français d'Allemagne. En coopération avec l'Université de Duisburg-Essen.

UNIVERSITÄT DUISBURG ESSEN
Offen im Denken

2027

OmU I Cinéfête 2027 | Do. 28. Januar – Fr. 12. Februar | Astra Theater

Französisches Schulfilmfestival

scolaires

Das französische Schulfilmfestival Cinéfête geht wieder auf große Tour durch deutsche Kinos, um den Sprachunterricht ins Kino zu verlagern und ihn in ein gemeinsames Kulturerlebnis zu verwandeln. In Essen organisiert das Deutsch-Französische Kulturzentrum Cinéfête in Zusammenarbeit mit den Essener Filmkunsttheatern vom 28. Januar bis zum 12. Februar 2027.

Unten finden Sie die Filmliste sowie das vollständige Programm **vom 28. Januar bis zum 04. Februar** für diese 26. Edition! So haben Lehrkräfte die Möglichkeit, zu planen und auszuwählen, welche Filme sie ihren Klassen im kommenden Jahr zeigen möchten.

Sondervorführungen auf Anfrage!!!

Wie bereits im vergangenen Jahr können ab einer Gruppengröße von **50 Schüler*innen** Sondervorführungen organisiert werden. Diese finden im Zeitraum von **Freitag, 5. Februar, bis Freitag, 12. Februar** statt – **ausgenommen Rosenmontag**. Die Vorstellungen können zwischen **10:00 und 13:00 Uhr** stattfinden. Der Film für die Sondervorstellung kann frei aus dem Festivalprogramm gewählt werden, ebenso der Beginn der Vorstellung. Bitte beachten Sie, dass die Vorführung spätestens um **13:00 Uhr** beendet sein muss.

Das **pädagogische Material** zu den einzelnen Filmen ist auf der Webseite von **[Cinéfête]** verfügbar. Einige Filme werden in Kürze auf DVD in der Französischen Bibliothek ausleihbar sein.

A·S·T·R·A Theater

Reservieren Sie Ihre Karten möglichst früh und geben Sie dabei an:

- gewünschte Vorstellung
- Anzahl der Schüler*innen und Begleitpersonen
- Handynummer (Erreichbarkeit am Veranstaltungstag)

Anmeldeschluss: 18. Januar 2027

Ort: Astra Theater, Teichstraße 2, 45127 Essen
Reservierung erforderlich per E-Mail an dfkz@stadtbibliothek.essen.de, telefonisch unter 0201 8842325 oder über das Formular Cinéfête Reservierung
Eintritt: 5 €, kostenlos für Begleitpersonen
In Zusammenarbeit mit den Essener Filmkunsttheatern



L'enfant du désert

Ab 8 Jahren

Abenteuer, Drama

Die 14-jährige Sun hat ein Buch geschrieben: Es handelt von dem Nomadenjungen Hadara, der in einem Sandsturm von seiner Familie getrennt wird und fortan mit den Straußen aufwächst – eine Geschichte, die ihr Großvater ihr erzählt hat, als sie klein war. Nach der Veröffentlichung erhält Sun eine mysteriöse Einladung aus der Sahara. Ist es möglich, dass Hadara mehr ist, als eine fantastische Figur aus dem Kopf ihres Großvaters?



La vie de château

Ab 8 Jahren

Animationsfilm

Nach dem Tod ihrer Eltern soll die 8-jährige Violette bei ihrem Onkel Régis auf dem Gelände von Schloss Versailles leben, wo er als Gebäudereiniger arbeitet. Aber sie kennt ihren Onkel doch kaum und außerdem stinkt er! Mit Hilfe von alten und neuen Freunden gelingt es Violette nach und nach sich auf ihren Onkel und die neue Umgebung einzulassen – und ein liebevolles und wunderbares Zuhause in Versailles zu finden.



Le secret de Khéops

Ab 12 Jahren

Abenteuer, Komödie

Was, wenn der sagenumwitterte Schatz aus der Grabkammer des Cheops sich gar nicht in der berühmten Pyramide von Gizeh befindet, sondern von Napoleon nach dem gescheiterten Ägyptenfeldzug nach Frankreich gebracht wurde? Beflügelt von dieser gewagten Theorie begibt sich der exzentrische Archäologe Christian Robinson mit Tochter Isis und Enkel Julien auf eine abenteuerliche Suche durch Paris.



Ma frère

Ab 14 Jahren

Coming-Of-Age, Drama

Shaï und Djeneba, beste Freundinnen seit der Kindheit, verbringen den Sommer als Betreuerinnen in einem Ferienlager für Kinder aus ihrem Viertel. In der Ruhe des Drôme-Tals, fernab ihrer grauen Wohnblöcke am Pariser Stadtrand, erleben die jungen Frauen aufregende Wochen voller Lebensfreude und sommerlicher Leichtigkeit. Gleichzeitig müssen sie lernen, Verantwortung zu übernehmen: für ihre Schützlinge, für ihre Freundschaft und sich selbst.



La petite cuisine de Mehdi

Ab 14 Jahren

Komödie



La Danse des renards

Ab 15 Jahren

Drama, Coming-Of-Age

Mehdi, junger Koch aus einer algerischen Familie, steht kurz davor mit seiner Freundin Léa ein Pariser Bistro zu übernehmen. Höchste Zeit, endlich Mehdis Mutter kennenzulernen, findet Léa. Doch die darf auf keinen Fall erfahren, dass er eine französische Freundin hat, denkt Mehdi – und lässt sich zu einer Verzweiflungstat hinreißen, die eine wahnwitzige Kettenreaktion auslöst.

Camille besucht ein Sportinternat und ist Hoffnungsträger des dortigen Boxteams. Nach einem tragischen Sturz im nahegelegenen Wald will er nur eins: schnell in die Wettkampfvorbereitung zurückkehren. Aber noch Wochen nach dem Unfall wird er von medizinisch nicht erklärbaren Schmerzen und Panikattacken geplagt. Der junge Boxer muss sich fragen, wer er in der von Disziplin und Stärke geprägten Welt des Leistungssports sein will.



Enzo

Ab 16 Jahren

Coming-Of-Age, Drama

Der 16-jährige Enzo lebt mit seiner Familie in einem luxuriösen Haus an der Côte d'Azur. Klar, dass er, ginge es nach seinen Eltern, die Schule abschließen und eine akademische Ausbildung verfolgen soll. Aber darauf hat er so gar keinen Bock und fängt stattdessen eine Maurerlehre an. Doch auch auf der Baustelle scheint er fehl am Platz und zeigt wenig Talent für die handwerkliche Arbeit. Nur bei seinem Kollegen Vlad, der dem Krieg in der Ukraine entflohen ist, hat Enzo das Gefühl, er selbst sein zu können.

Do. 28.01.	**08:45 Uhr** *La petite cuisine de Mehdi* 1 Std. 45 Min.	**09:40 Uhr** *L'enfant du désert* 1 Std. 32 Min.	**11:10 Uhr** *La vie de château* 1 Std. 18 Min.	**12:00 Uhr** *La danse des renards* 1 Std. 34 Min.
Fr. 29.01.	**08:45 Uhr** *Ma frère* 1 Std. 52 Min.	**09:40 Uhr** *Le secret de Khéops* 1 Std. 32 Min.	**11:10 Uhr** *La petite cuisine de Mehdi* 1 Std. 45 Min.	**12:00 Uhr** *Enzo* 1 Std. 42 Min.
Mo. 01.02.	**08:45 Uhr** *La danse des renards* 1 Std. 34 Min.	**09:30 Uhr** *La petite cuisine de Mehdi* 1 Std. 45 Min.	**11:10 Uhr** *L'enfant du désert* 1 Std. 32 Min.	**12:00 Uhr** *Le secret de Khéops* 1 Std. 32 Min.
Di. 02.02.	**08:45 Uhr** *L'enfant du désert* 1 Std. 32 Min.	**09:30 Uhr** *Ma frère* 1 Std. 52 Min.	**11:00 Uhr** *Le secret de Khéops* 1 Std. 32 Min.	**12:00 Uhr** *La petite cuisine de Mehdi* 1 Std. 45 Min.
Mi. 03.02.	**08:45 Uhr** *Le secret de Khéops* 1 Std. 32 Min.	**09:30 Uhr** *Enzo* 1 Std. 42 Min.	**11:00 Uhr** *Ma frère* 1 Std. 52 Min.	**12:00 Uhr** *La vie de château* 1 Std. 18 Min.

Do. 04.02.	**08:45 Uhr** *La vie de château* 1 Std. 18 Min.	**09:30 Uhr** *La danse des renards* 1 Std. 34 Min.	**11:00 Uhr** *Enzo* 1 Std. 42 Min.	**12:00 Uhr** *L'enfant du désert* 1 Std. 32 Min.

Förderkreis

Wir freuen uns Ihnen mitteilen zu können, dass **die Mitgliedsbeiträge seit dem 29.07.2026** wieder **steuerlich absetzbar** sind!

Wir danken allen Mitgliedern herzlich für ihre langjährige Unterstützung! Durch ihre Unterstützung konnten zahlreiche Projekte umgesetzt und ein vielfältiges Programm angeboten werden. Wir freuen uns darauf, auch in Zukunft gemeinsam mit ihnen das Programm des Deutsch-Französischen Kulturzentrums zu gestalten.

Zur Erinnerung: Was ist der Förderkreis?
Zu den Aufgaben des **Förderkreises der deutsch-französischen kulturellen Zusammenarbeit im Deutsch-Französischen Kulturzentrum Essen e. V.** gehören die Förderung der deutsch-französischen Zusammenarbeit und des Bürgerinteresses sowie die finanzielle Unterstützung der Arbeit des Deutsch-Französischen Kulturzentrums.

Als Mitglied erhalten Sie regelmäßig Informationen über das aktuelle Programm des Deutsch-Französischen Kulturzentrums und profitieren von **ermäßigtem Eintritt zu unseren Veranstaltungen**. Außerdem können Sie Ihren Mitgliedsbeitrag steuerlich absetzen.

Wie hoch sind die Förderbeiträge?

- Mindestbeitrag: 30 €
- Für Paare: 50 €
- Für Schüler*innen und Studierende: 20 € (erstes Jahr kostenlos)

Sie möchten aktiv mitwirken?
Gerne können Sie sich als Förderkreismitglied auch aktiv einbringen und uns bei der Organisation und Durchführung unserer Veranstaltungen unterstützen!
Sie haben Fragen oder möchten das Anmeldeformular erhalten? Dann schreiben Sie uns gerne an dfkz@stadtbibliothek.essen.de.

Wir freuen uns auf Sie und auf viele weitere gemeinsame Projekte!

Gut zu wissen

Stellenangebote, Austauschprogramme, Wettbewerbe … Ganz unten auf der Seite „Kulturzentrum“ unserer Website finden Sie mehrere Kleinanzeigen.

Offres d'emplois, programmes d'échange, concours... Vous trouverez de nombreuses petites annonces en bas de la page « Centre culturel » de notre site internet.



Veranstaltungstipps

D I Theater I Fr. 23 Oktober I 19h30 I Theater an der Ruhr I Mülheim
Theaterstück: ***Hass / Μίσος / Ură***. Nach dem Film *La Haine* von Mathieu Kassovitz. Gastspiel Theaterhaus Jena



La Haine (1995) von Mathieu Kassovitz ist ein Film über Stillstand und Explosion zugleich: 24 Stunden im Leben dreier junger Männer, gefangen zwischen Banlieue, Polizeigewalt und der ständigen Drohung sozialer Auslöschung. Der Film erzählt von Freundschaft und Wut, von Ohnmacht, Perspektivlosigkeit und der Frage, wie Gewalt entsteht – und weitergegeben wird. Das berühmte Zitat „bis hier hin läuft alles gut“ hallt bis heute nach: als Mantra des Verdrängens in einer Gesellschaft im freien Fall.

Ort: Theater an der Ruhr, Akazienallee 61, 45478 Mülheim a. d. Ruhr
Eintritt: 18€ / erm. 10€
Tickets sind erhältlich über das Theater- und Konzertbüro.
Bild: Hass (Theaterhaus Jena) © Candy Welz